Shirley

Missa del Corazon de Maria

(a dos voces ó coros

por Julian Vilaseca

Soprano

Ky - - ri e e - - - - le i son Ky - - ri - - e e - - - - - - le i son

Christe - - - - le i son Chri ste - - e le i - son Christe - le i son Ky - - ri e e - -

- - le i son Ky - - ri - - e e le i son

Gloria

Et in ter - ra pax ho - mi ni bus bo - - ne volun ta tis Lau da mus

te Be ne di ci mus te Ad o - ra mus - te Glo ri fi ca - - mus te Do mine De us Rex ce -

le - - stis Deus Pa ter om ni po tens Do mi ne Fi li u ni - ge ni te Je su chri - - ste

Do - mi ne De us A - gnus - De i Fi li us Pa - tris mi se re re no - - bis

Qui tol lis pec ca ta mun - - di sus - ci - pe de pre ca ti o - nem no - - - strum Qui se des ad

dex te ram Pa - tris mi se re re no bis Tu so lus D mi nus Je su - Christe Cum sancto

spi ri tu in glo ri a De i - Pa - tris A - - - - - - men.

Segue Credo

Credo

Pa trem om ni po tem - tem fac to rem coe li et ter rā vi si bi li um om ni um et in

vi si - bi li um Et in u num Do mi - num Je su - Chri stum Fi li um De i u ni ge ni tum

Et ex - Pa tre na - tum an te om ni a sae cu la De um de De o lu men de lu mi ne De um -

ve rum de De o ve - ro Ge ni tum non fa - - ctum consubs tan ti a lem Pa tre per quem om nia fa cta

sunt Qui pro - - pter nos ho mi - nes et pro pter nos tram sa lu tem de cen - dit - de - coe - -

lis Lento Et in car na tus est de spi ri tu San - cto ex - - Ma ri a vir gi ne Et - -

ho mo fa ctus est Cru ci fi xus e ti am pro no bis sub Pon ti o Pi - la to pas sus

et se pul tus est Et re sur re xit ter ti a di e se - - cun dum scri ptu - ras Et as cen - -

dit in - coe - - lum se det ad dex te ram Pa - tris vi vos et mor tu os cu jus - re gni

non e rit fi nis

VIRE

et vi

Si mul a

san cta n

mi si o

- tam

Sanctu

oth Ple

Benedi

san n

i um et in

im

e De um -

nia facta

coe -

Et - -

passus

Et as cen - -

- re gni

et vi - vi fi can - tem qui ex Pa tre - Fi li - o que pro ce dit Qui cum Pa - tre et Fi li o

Si mul ad o ra - tur et con Glo ri fi ca - tur qui lo cu tus - est per Pro phe - - tas Et unam

sanctam catho li cam et a pos to li cam Ec cle si am Con - fi ter or un num ba ptisma in re

mi si o nem pec ca - to rum Et ex - pe cto res sur re cti o nem mortu o rum Et vi

- tam ven tu ri sae cu li A - - - - men

Sanctus

San - ctus, San. ctus San - - - ctus Do - mi nus De us Sa ba

oth Ple ni sunt coe li et ter ra glo ri a tu - - a Ho - - san - na in ex cel - sis

Benedictus

Be ne di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi - ni Ho - - san

san na in ex cel - sis

S. Agnus Dei

Agnus Dei

A - - gnus De - - - - - - - - i mi - - se - - - re - - -

- - - re no - bis A - gnus De - i qui tol lis pec - ca - - ta mun - - di

mi se re re no bis A - - gnus De - - - - - - i do - - -

- - - - na no - bis pa - - cem

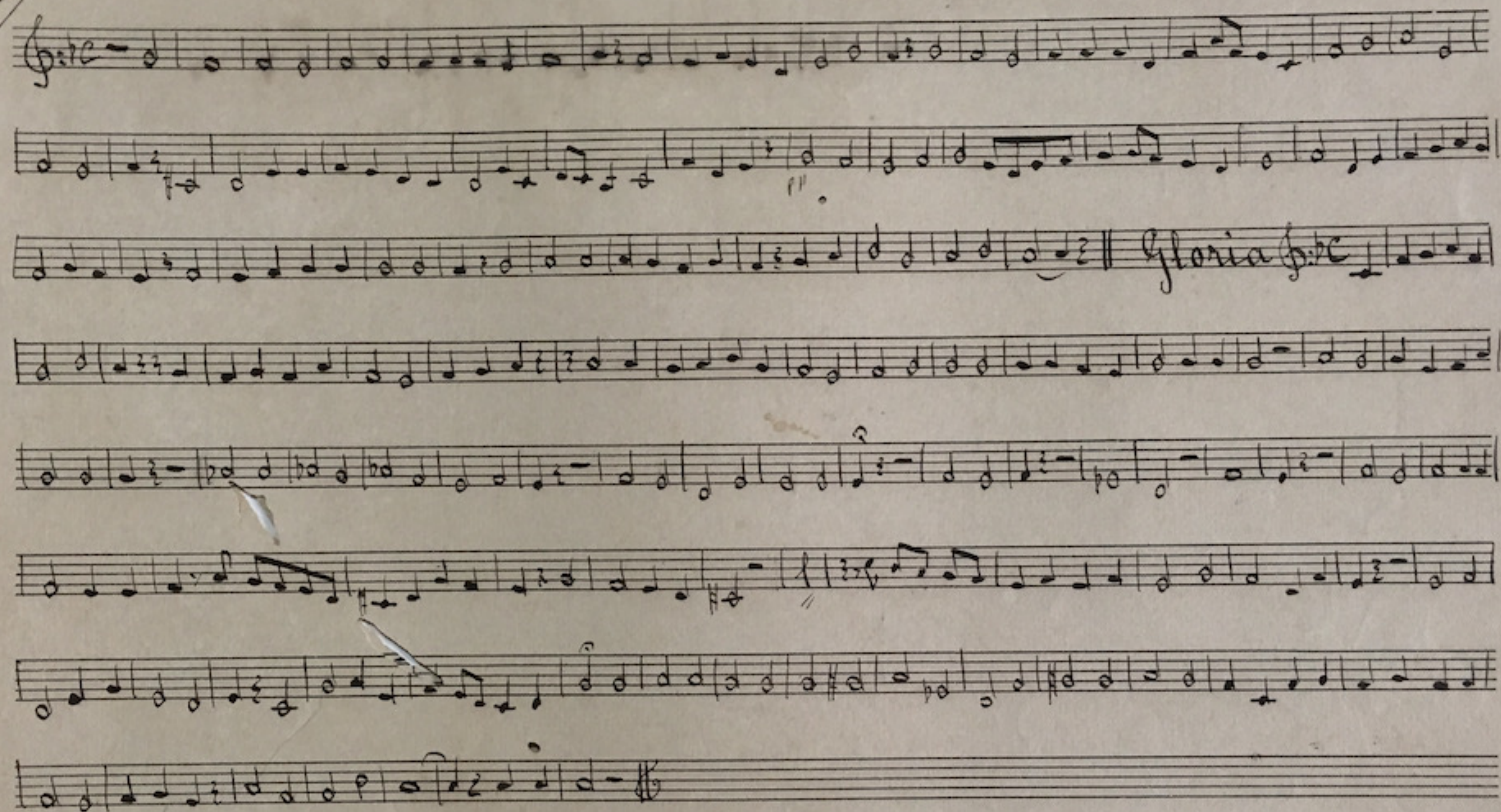
Pindamonhangaba 26 de Março de 1953

João Antonio Romão

2º Sax

2.° Sax mib

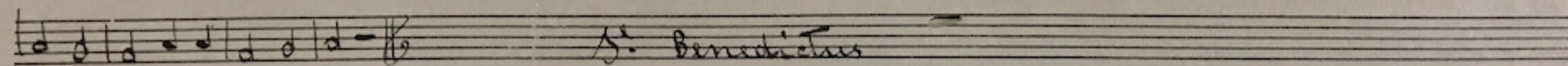
Missa del corazon de Maria



Credo

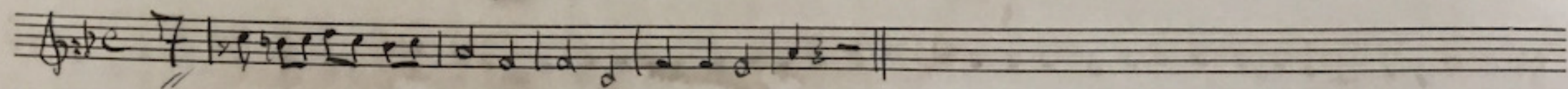
Credo

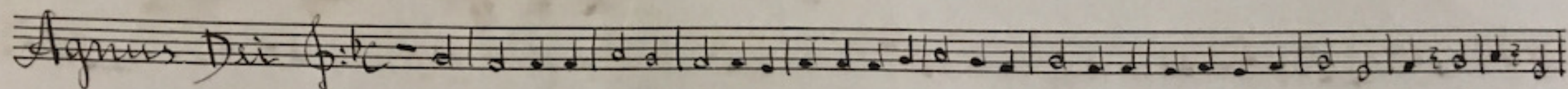
Sanctus

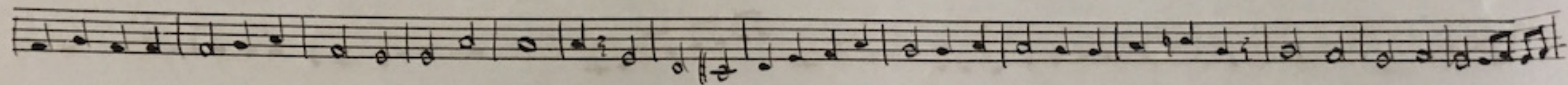


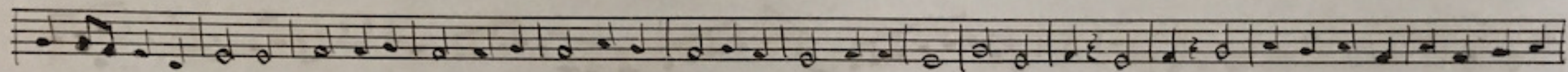
Si. Benedictus

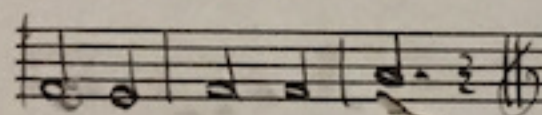
Benedictus



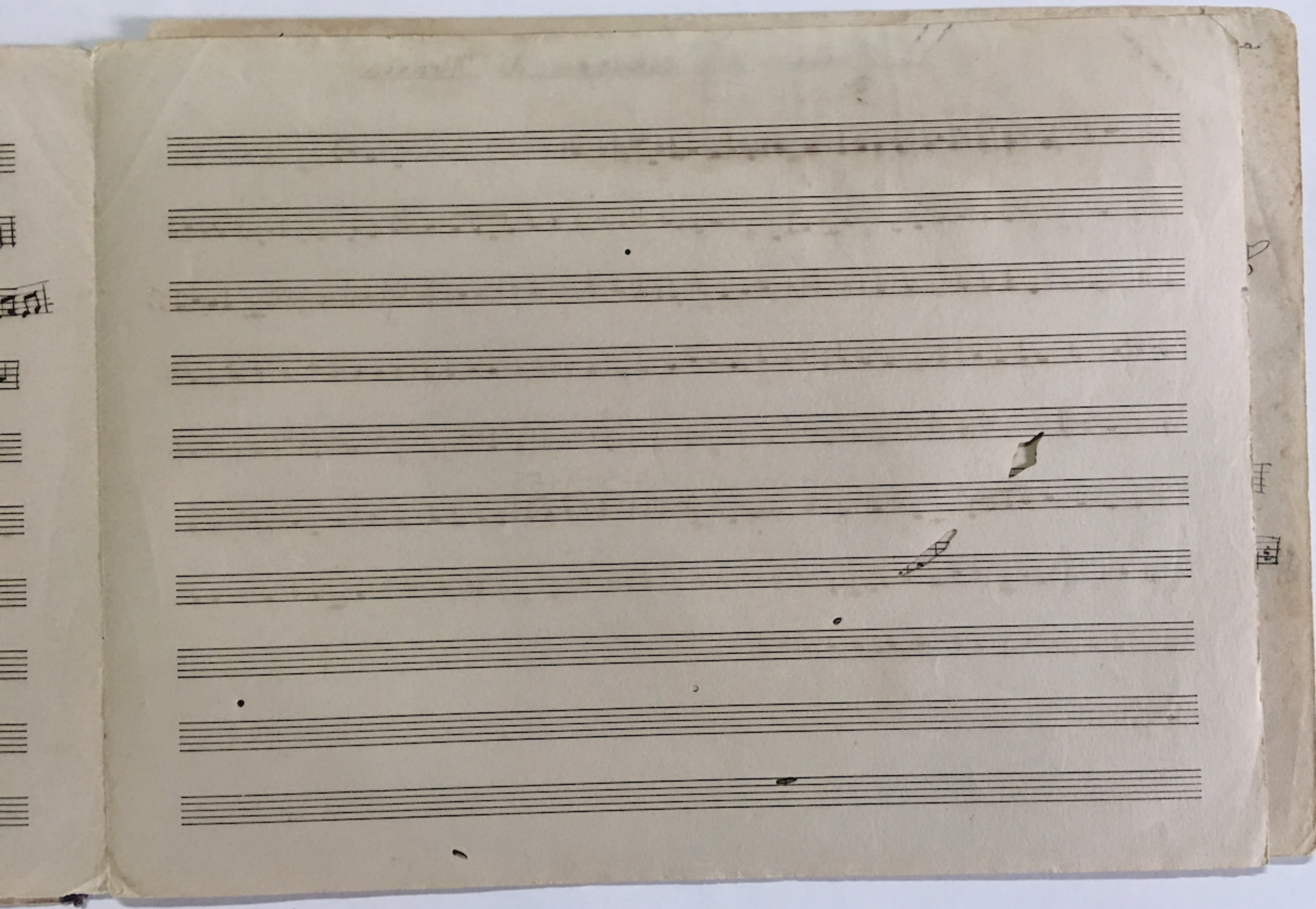








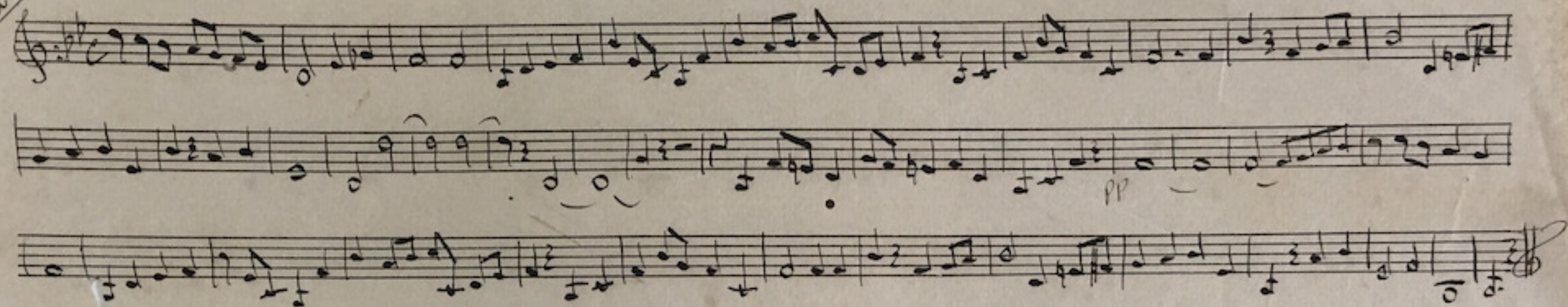
Pindamgba 27-3-1953
João Antonio Romão



Bombardino si b

Missa del Corazon de Maria

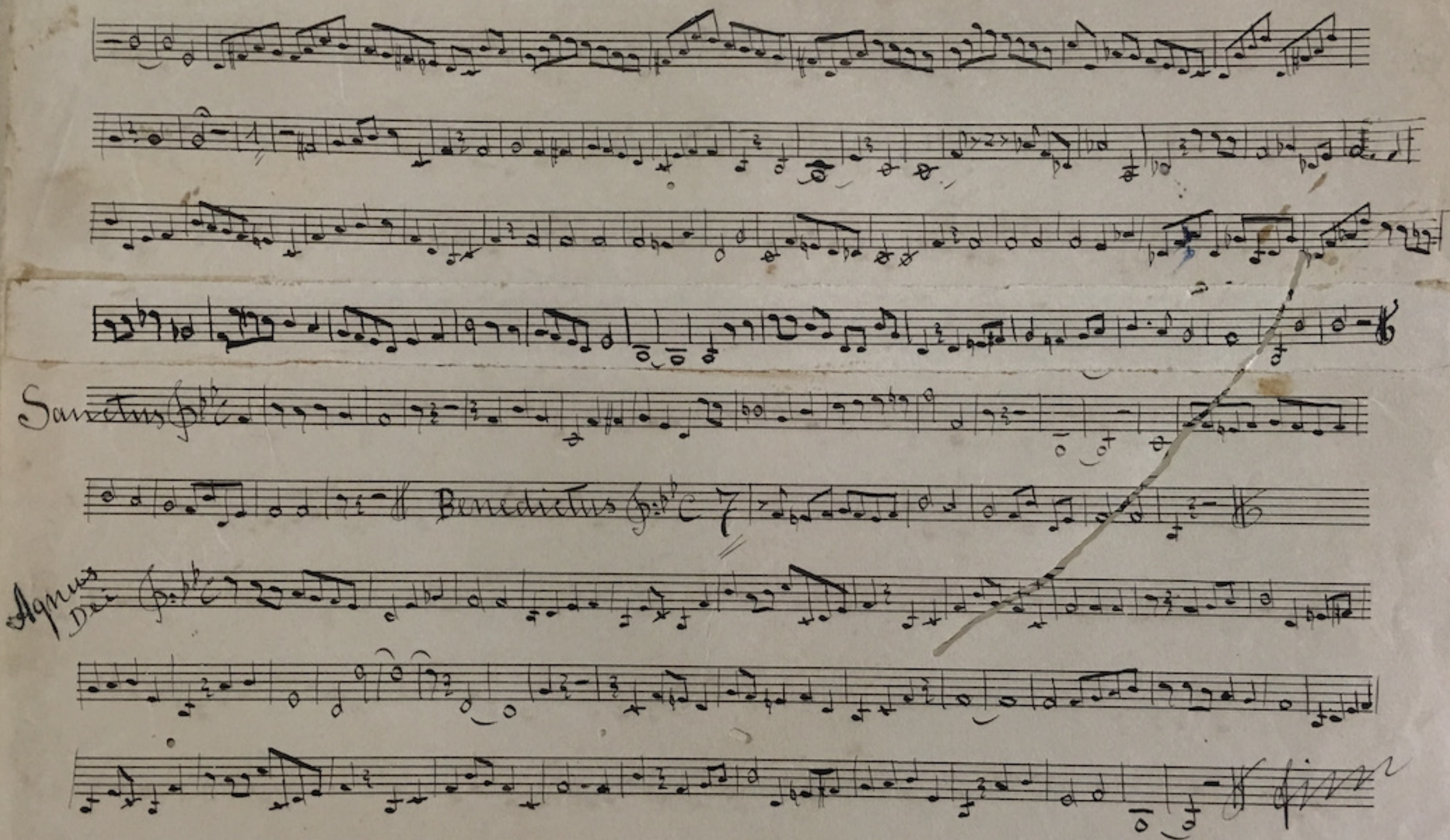
Julián Vilaseca



Gloria

Credo

vi-



Pindamonhangaba 22 de Março de 1953

João Antonio Romão.